

INFINI*TO è un science center, un moderno centro di divulgazione scientifica: unisce un Museo dell'Astronomia e dello Spazio interattivo, dove provare in prima persona le principali leggi che governano l'Universo, a uno dei Planetari più avanzati d'Europa. La struttura di INFINI*TO proietta immediatamente nello Spazio. La sfera che contiene il Planetario e il cono di vetro nel Museo richiamano un fenomeno astronomico affascinante e ancora misterioso: un sistema binario, in cui una stella supergigante rossa cede materiale al buco nero intorno al quale orbita.

Lo spettacolo della serata, "L'altra metà della relatività", seguito dalla Conferenza "Lo spaziotempo di Einstein: le meraviglie della Relatività Generale", a cura del Prof. Eugenio Coccia, chiude una serie di eventi che INFINI*TO ha dedicato a Einstein e alla Teoria della Relatività a 100 anni dalla sua formulazione: nel 1915, infatti, luce e gravità vennero unificate nella Teoria della Relatività Generale che risolse, di fatto, il conflitto tra la relatività ristretta e la Teoria della Gravitazione Universale di Newton. Nacquero così una nuova fisica e un nuovo modo di guardare l'Universo.

Rassegna 2015

"Teatro e Scienza: Crimini e Magie"

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Prossimi spettacoli (ingresso libero)

- 30 Novembre 2015** Torino - CIRCOLO dei LETTORI
ore 20.45 Caffè Scientifico a cura del Museo della Radio e TV RAI
ore 21.15 Spettacolo "Anatomia di una radio" di Vittorio Marchis
- 2 Dicembre 2015** Moncalieri (TO) - LIMONE FONDERIE TEATRALI
ore 21,00 Spettacolo "Preghiera per Chernobyl" di Svetlana Aleksievic (*)
- 4 Dicembre 2015** Torino - TEATRO VITTORIA
ore 21.00 Spettacolo "Il Signor Leblanc" di Maria Rosa Menzio

(*) Premio NOBEL 2015 per la Letteratura

Con il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di



Media Partner

GRAVITÀ ZERO

www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it



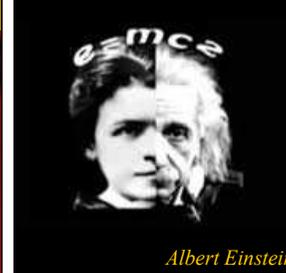
Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



Mileva Marić



Albert Einstein

L'altra metà della relatività

di Sara Urban

con

Alberto Stagnoli (violino) e Sara Urban (voce)

Regia di Alessia Gennari

Compagnia LattOria (Vigevano)

Sabato 28 Novembre 2015 ore 21.00

Planetario INFINI*TO - Pino T.se

INGRESSO LIBERO (*)

Ore 22.00 Caffè Scientifico con Eugenio Coccia
Direttore del Gran Sasso Science Institute (INFN)

(*) Biglietto d'ingresso al Museo Interattivo (Intero 8 € - Ridotto 6 €)

Rassegna "Teatro e Scienza:"



Crimini e Magie" (8.a ediz.)

L'altra metà della relatività

di Sara Urban

con

Alberto Stagnoli (violino) e Sara Urban (voce)

Regia di Alessia Gennari

Compagnia LattOria (**Vigevano**)

La storia umana e personale di un grande scienziato, insieme alle complesse teorie scientifiche con la loro portata innovativa e l'imprescindibile ruolo assunto all'interno della storia della scienza. Così con il linguaggio semplice della narrazione teatrale si parla di alcune fra le complesse questioni scientifiche che interessarono il lavoro di Einstein: dalla natura della luce, alla relatività di spazio e tempo, al legame fra massa ed energia. E non è solo la scienza ad emergere tra i temi affrontati nello spettacolo, ma più ampie questioni storiche: in particolare, la vicenda biografica della scienziata Mileva Marić, compagna di studi e prima moglie di Einstein, fa riflettere sul ruolo della donna all'inizio del XX secolo e sul complesso legame fra istruzione, cultura e femminismo.

*Lo spettacolo sarà seguito (ore 22.00) da un Caffè Scientifico dal titolo "Lo spaziotempo di Einstein: le meraviglie della Relatività Generale" a cura di **Eugenio Coccia**, Direttore del Gran Sasso Science Institute (INFN) e Professore Ordinario di Fisica della Gravitazione all'Università di Roma "Tor Vergata".*

ALBERTO STAGNOLI Nato a Vigevano inizia lo studio del violino presso il Civico Istituto Musicale "Luigi Costa" e si diploma nel 1980 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha collaborato con numerose Orchestre Sinfoniche e Cameristiche come: RAI di Milano, Regionale Toscana, I Pomeriggi Musicali, Radio della Svizzera Italiana, Orchestra del Teatro Coccia di Novara, Orchestra della Città di Magenta e Orchestra della Città di Vigevano. Dal '79 al '99 ha svolto intensa attività in campo discografico e televisivo. Ha composto, scelto ed eseguito musiche per il teatro e ha collaborato e collabora con diverse compagnie presenti sul territorio.

ALESSIA GENNARI (1982), regista. Nel 2010 fonda con Sara Urban l'Associazione Culturale LattOria, di cui è Presidente, firmando le regie, tra le altre, di "*Milena ovvero la fortuna di vivere in un paese che si preoccupa della morte di Morrison*" di Maddalena Mazzocut-Mis (2013, Teatro Sala Fontana di Milano). Per LattOria, l'Università degli Studi di Milano e il Teatro Ringhiera ha curato la messinscena dello spettacolo "*Vite private in regime di crisi*" da Brecht. E' dottore di ricerca in discipline teatrali presso l'Università degli Studi di Siena. Dal 2012 conduce laboratori teatrali per enti pubblici e privati. Si è formata presso la scuola del Teatro della Contraddizione, e ha studiato, tra gli altri, con Roberta Carreri e Julia Varley dell'Odin Teatret, Maria Consagra e Mimmo Sorrentino.

SARA URBAN (1981), attrice, si diploma nel 2006 alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Come attrice si forma studiando con importanti figure del teatro nazionale e internazionale come Marco Baliani, Elizabeth Boeke, Tatiana Olear, Kuniaki Ida, Nicolaj Skorik e Andreas Wirth. È laureata in Lettere (Università degli Studi di Milano) e dottore di ricerca in Storia del Teatro e dello Spettacolo (Università degli Studi di Padova); dal 2010 collabora alla didattica degli insegnamenti di materie teatrali all'Università degli Studi di Padova e di Milano. Come attrice è in scena in numerosi teatri come il Teatro Verdi, Teatro dell'Elfo, Teatro Nuovo di Napoli, Teatro Lauro Rossi di Macerata. Fonda e collabora stabilmente con l'ensemble Maledirezioni, con cui partecipa a spettacoli che ottengono numerosi riconoscimenti. Nel 2009 comincia a collaborare con Alessia Gennari e nel 2010, insieme, fondano l'Associazione Culturale LattOria, ai cui spettacoli partecipa come attrice e talvolta come autrice.